

## **ESTUDIOS**

*Con la profesora María Esther de Videla graduándose en el Conservatorio Pcial. de Música “Félix T. Garzón”.*

*Tomó clases magistrales con Clelia Mertens-Argentina-, Marielle Nordmann -Francia- con el aporte de “Festivales Musicales” Bs.As., Mario Falcao -Portugal-U.S.A.- Y Sarah Bullen –Orquesta Sinfónica de Chicago.*

## **TRAYECTORIA**

*Entre los años 1993 al 1999 realizó numerosos recitales por Europa: Londres, Paris, Copenhague, Sofia, Praga, Atenas, Viena auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y la Fundación Proscenio.*

*Actuó en el ciclo “Conciertos del Mediodía” en el Teatro “Opera”(Bs. As) y, en distintas ciudades de nuestro país, Posadas, San Juan, Mar del Plata en el Auditorio “Fundación Astengo”(Rosario) en las temporadas '94, '95 y '99, organizados por el Mozarteum Argentino.*

*En 1999 tocó en París el concierto de W. A. Mozart con el flautista Gaspar Hoyos (1er.Premio J. P. Rampal '98), bajo la dirección del maestro portugués José Lobo,*

*En el año 2002 realizó un concierto en París con la Orquesta Sinfónica Nacional de Lodz, Polonia.*

*En el año 2003 realizó un concierto en Nueva York con la flautista Lorena Barile auspiciada por “The Americas Society” y el Instituto Italiano de Cultura.*

## **ORQUESTAS Y DIRECTORES**

*Actuó como solista bajo la dirección de Dominique Fanal, Jean Claude Vincent – Francia-, Raitscho Christov –Bulgaria-, José Lobo -Portugal-, Ronen Nissan –Suiza-, Laszlo Marosi –Hungría-, Hadrian Avila Arzuza,-Colombia-, Marcelo Jardim-Brasil- Felipe Izcaray -Venezuela-, Roberto Montenegro Uruguay-, Luis. Szarán -Paraguay-, Jesús Medina –Méjico-, y los directores argentinos: Juan Carlos Zorzi, Roberto Túbaro, Herbert Dielh, Cristián Hernández Larguía, Bruno D’Astolli, Gabriel Senanes, Juan Florentino La Moglie, Fernando Ciraolo, José M. Ulla, Cánepa y Roberto Fabbroni.*

## **ORQUESTAS**

*”Sinfonietta de París” Francia, ”Orpheus” Bulgaria, Orquesta Sinfónica Nacional de Lodz, Polonia, S.O.D.R.E. Uruguay, ”Philomúsica” Paraguay, Orquesta Sinfónica “Carlos Chávez” Méjico, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Banda Sinfónica de Córdoba, Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, Orquesta de Cuerdas de Rosario, Orquesta de Bahía Blanca entre otras.*

## **CONGRESOS**

1993 V Congreso Mundial de Arpistas, Copenhague, Dinamarca, presentando la Sonatina de Alberto Ginastera auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y la Fundación Proscenio.

1999 VII Congreso Mundial de Arpistas en Praga, República Checa, ejecutando "Cantos del Tucumán" de Alberto Ginastera junto a la mezzosoprano Graciela Mozzoni y músicos de la Orquesta Filarmónica Checa.

2000 IV Encuentro Latinoamericano de Arpistas Ciudad de Méjico.

2014 representó a Argentina en el XII Congreso Mundial de Arpistas que se realizó en la ciudad de Sydney Australia.

## **REGISTROS DISCOGRAFICOS**

**Gabriela Russo Arpista** Música Argentina y Latinoamericana.

**Pierre Wissmer** (Francia) "Sinfonietta Concertante" para Flauta, Arpa y Orquesta, con la flautista Lorena Barile y la Orquesta Nacional del Estado de Walbrzych, Polonia, dirigido por el maestro Dominique Fanal.

**Héctor Tosar** (Uruguay) "Aves errantes".

**Luis Milici** (Argentina), Orquesta Municipal de Cuerdas de Rosario dirigida por el Maestro Fernando Ciraolo.

**Benjamin Britten** dos discos compactos de "Ceremony of Carols" con el Coro de niñas y adolescentes de Santo Tomé (Santa Fé) que dirige la profesora María E. Boero, junto a la soprano Virginia Tola y

Con el Coro Juvenil Femenino del Instituto Domingo Zípoli, dirigido por la Profesora Natalia Vadillo.

## **ESTRENOS MUNDIALES Y ARGENTINOS**

1993 Premier en **París Francia** del Concierto para Flauta, Arpa y Orquesta del compositor francés **Pierre Wissmer**, acompañada por el Flautista Pierre Monty, por la "Sinfonietta de París" dirigidos por el maestro Dominique Fanal, en la Iglesia Saint Germain des Prés.

1993 *Premier en Sofía y Pernik, Bulgaria* de la "Suite Norteña" del compositor argentino **Angel Lasala** con la Orquesta de cuerdas "Orpheo" de Pernik, bajo la dirección de **Raitscho Christov**.

1997 **Premier mundial en Argentina** del Concierto para violín y Orquesta de Cuerdas del compositor argentino **Augusto Rattenbach**, con el violinista **Miguel Buchhalter**, el **Ensamble I.I.C.A.N.A.** de Buenos Aires bajo la dirección de **Juan Florentino La Moglie**. y en el mismo año se estrenó en **París Francia**, en la Iglesia **Saint-Julien -Le-Pauvre** de **Vinh Pham** en violín, con la orquesta "Sinfonietta de París" bajo la dirección de **Dominique Fanal** el lunes 22 de septiembre del mismo año.

1997 **Premier en Argentina** del Concierto para Arpa y Orquesta del compositor argentino **Roberto Caamaño** con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en el Teatro Colón dirigida por **Bruno D' Astolli**.

2000 **Premier en Méjico** del Concierto de **Roberto Caamaño** con la Orquesta Sinfónica "Carlos Chávez" de Méjico, dirigida por **Jesús Medina** en la clausura del Cuarto Encuentro Latinoamericano de Arpistas.

2012 **Premier mundial en Córdoba** del Concierto para Arpa y Orquesta de vientos del compositor Colombiano **Pedro Sarmiento** dirigido por el Maestro húngaro **Laszlo Marosi**, con la Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba, en el Teatro del Libertador de la ciudad de Córdoba, que nuevamente se ejecutó en el año 2015 bajo la dirección del maestro brasileño **Marcelo Jardim**.

## **FESTIVALES**

2003 *Festival du Pays Briard, Francia.*

2011 fue invitada a participar en el IV Festival de Arpas de Rio de Janeiro (Brasil) donde participaron arpistas de todo el mundo.

2012 Integró el staff de profesores del III Festival Internacional de Música SESC en Pelotas Brasil.

En el 2015 fue la Arpista del XXVIII Festival Internacional de Música en la ciudad de Belem do Pará Brasil.

## **MUSICA DE CAMARA**

1993 desarrolló una intensa actividad en la música de cámara junto a Flautista **Lorena Barile**

**Sequenza trío** con **Silvina López** en flauta y **Juliana Ruffail** en viola.

**Ensemble de Camara de Córdoba** dirigido por **Isaac Tamir**.

**Ensamble Buenas Salenas**, música contemporánea

**Conjunto Pro Música de Rosario** que dirigía el Maestro **Cristián Hernández Larguía** con el que realizó numerosas giras y grabaciones.

## **ORQUESTAS**

*En las temporadas '91 y '92 integró la Orquesta del S.O.D.R.E. de Montevideo (Uruguay), del 1988 al 2004 Fue la Solista de Arpa de la Orquesta Sinfónica de Rosario.*

*Fue contratada por la Banda Sinfónica de Córdoba, por la OSPA Orquesta Sinfónica de Porto Alegre, la OSCA de la Ciudad de Asunción Paraguay y otros organismos de nuestro país.*

*Actualmente es Solista de Arpa de la Orquesta Sinfónica de Córdoba.*

## **DOCENCIA**

*Fue Profesora de arpa del Instituto Pro Música de la ciudad de Rosario Santa Fé. Actualmente es Profesora de la cátedra de arpa del Conservatorio superior "Félix T. Garzón" de la U.P.C. de la misma ciudad.-*

***E-MAIL: [gabriela.russo.arpa@gmail.com](mailto:gabriela.russo.arpa@gmail.com)***